

# نيل الأمان

في شرح فصل حُرُوفِ الْمَعَانِي  
مِنْ مَنَظُومَةِ الدِّيْمَانِي

لِكَشَاحِمٍ

مُرْتَضَى بْنِ سَالِمِ الْعَبْدِ اللَّهِ الْفَيْلِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
والسلام على الصادقين الغر المحجلين والعلية  
قد اطلقت فيها على المصطفى اسماء (سلم  
الوصول الى علم الوصول المحض بن بابيه من البيت  
فوجئت انما افرد فيها فسلم تحت عنواني بحرف  
و شجوها من اسماء السماء فوقف ملكة تاملت وحفظ  
وهنا انما و اخرجت من يدك يا قائلهم صرت  
و شجوها من اسماء الوصول قد قلت لكل معنى من معاني  
الحروف باي من التفسير اوليت من شعر الاولين  
والسلام فكله لي لغرض يا حي وقله الحمد حي وسميته  
استخراي نيل الكفاي وادخل الكفاي في شرح  
فضل حروف المعاني من فضو من الدجاني  
و ليجي اليل يكون نافعاً مائع  
و الله و هو التوفيق





# مَعَانِي الْحُرُوفِ وَشِبْهَهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ

لِمَحْنُضِ بَابِهِ بْنِ أَبِي عَبْدِ الدِّيمَانِيِّ (ت 1277هـ / 1860م)

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

(1) الهمز لا تستفهام أو ندا يرى  
وأطلب به التصديق والتصوراً

(2) إذن تكون للجواب دائماً  
وللجزء غالباً لا لازماً

(3) إذ اسم وقت للمضي ظرفاً وقد  
تلتحقه إضافة الوقت فقد

(4) قيل ومفعولاً يرى وبدلاً  
منه وقيل كونه مستقبلاً

(5) وَلَمُفَاجَاةٌ تَكُونُ عِنْدَمَا  
تَكُونُ بَيْنَا قَبْلَهَا أَوْ بَيْنَمَا

(6) وَتُفْهِمُ التَّعْلِيلَ وَهِيَ حَرْفُ  
كَلَامِهِ وَقِيلَ لَا بَلْ ظَرْفُ \*

(7) إِذَا تَرَى ظَرْفًا لِمَا يُسْتَقْبَلُ  
وَالشَّرْطُ عَنْهَا غَالِبًا لَا يُعْزَلُ

(وَيَسْتَفِي الشَّرْطُ كَالِاسْتِقْبَالِ إِنْ  
بَعْدَ الْيَمِينِ نَحْوُ وَاللَّيْلِ تَعْنِ

2

(10) \* إِنْ شَرَطُ أَوْ تَخَفِيفُ إِنْ وَتَرَادُ \*

مِنْ بَعْدَ مَا وَالتَّفْهِ مِنْهَا قَدْ يَرَادُ \*

Handwritten marginalia for (10) explaining the use of 'إِنْ' (if) and 'أَوْ' (or) in conditional sentences, with examples like 'إِنْ شَرَطُ أَوْ تَخَفِيفُ إِنْ وَتَرَادُ' and 'مِنْ بَعْدَ مَا وَالتَّفْهِ مِنْهَا قَدْ يَرَادُ'.

(11) \* لِلشَّكِّ وَالِإِبْهَامِ أَوْ وَخَيْرًا \*

بِهَا وَلِلتَّفْصِيلِ وَالْجَمْعِ تَرَى \*

Handwritten marginalia for (11) discussing the use of 'أَوْ' (or) in cases of doubt (الشك) and ambiguity (الابهام), and the use of 'بِهَا' (by it) for specification (التفصيل) and collection (الجمع).

(12) \* كَذَا لِإِضْرَابٍ وَتَقْرِيبِ زَكْنٍ \*

وَمِثْلُ إِلَّا وَإِلَى أَيْضًا تَعْنِ \*

Handwritten marginalia for (12) explaining the use of 'كَذَا' (like this) for striking (الإضراب) and approximation (التقريب), and 'مِثْلُ' (like) for 'إِلَّا' (except) and 'وَإِلَى' (to), and 'أَيْضًا' (also) for 'تَعْنِ' (means).

(13) \* أَيْ حَرْفُ تَفْسِيرٍ كَعِنْدِي عَسَجْدُ \*

أَيْ ذَهَبٌ وَضَعْنَاهُ أَيْ أَسَدُ \*

Handwritten marginalia for (13) explaining the use of 'أَيْ' (that is) for interpretation (التفسير), and 'عَسَجْدُ' (Esa'jdu) as a metaphor for gold (ذهب) and a lion (أسد).

(14) \* وَلَلْبَعِيدِ تَأْتِي فَقِيلَ لِلْبَعِيدِ \*

وَقِيلَ لِلْقَرِيبِ تَحْوُ أَيْ سَعِيدُ \*

Handwritten marginalia for (14) explaining the use of 'وَلَلْبَعِيدِ' (And the far) and 'وَقِيلَ لِلْقَرِيبِ' (And the near) in the context of the 'تَحْوُ' (Tahu) particle, which means 'happy' (سعيد).

(15) أَتَى لِلْإِسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ تَرَدُّدٌ

وَصِفَةً بِهَا الْكَمَالُ قَدْ قُصِدَ

(16) وَقَدْ أَتَتْ مُوَصُولًا اسْمًا أَنْجَعَلُ

وَوُصْلَةٌ إِلَى نَدَا مَا فِيهِ أَلٌ

(17) إِلَى لِلْإِنْتِهَاءِ وَالْأَصَحُّ لَا

يَدْخُلُ إِلَّا بِدَلِيلٍ مَا تَلَا

(18) وَمِثْلَ مَنْ وَفَى وَمَعَ وَبَيَّنَتْ

فَاعِلَ جَامِدٍ مِنْ أَفْعَلَ ثَبَّتَتْ

(19) الْبَاءُ لِلْإِلْصَاقِ فِي الْأَصْلِ تَعِنْ

وَأَقْسَمَ بِهَا وَعَدَّ عَوَّضَ وَاسْتَعِنْ



(20) عَلَّلَ وَجِيءَ كَبَدَلٍ بِهَا وَمَعَّ

وَكَلَّيَ مِنْ فِي عَلَى وَعَنْ تَقَعَّ \*

قال (عَلَّلَ) جعله يَجِيءُ (وَجِيءَ) كَبَدَلٍ (بِهَا) وَمَعَّ (وَكَلَّيَ) مِنْ فِي عَلَى وَعَنْ تَقَعَّ

(21) بَلَّ حَرْفٌ إِضْرَابٌ يَكُونُ إِذَا يُقَالُ

فِي جُمْلَةٍ إِبْطَالًا أَوْ لِلاِتِّتْقَالِ

قال (بَلَّ) حَرْفٌ إِضْرَابٌ يَكُونُ إِذَا يُقَالُ فِي جُمْلَةٍ إِبْطَالًا أَوْ لِلاِتِّتْقَالِ

(22) وَمُفْرَدٍ بَعْدَ كُنْفِي تَظْهَرُ

بِضِدِّهِ وَمَا تَلَّتْ تُقَرَّرُ

قال (وَمُفْرَدٍ) بَعْدَ كُنْفِي تَظْهَرُ بِضِدِّهِ وَمَا تَلَّتْ تُقَرَّرُ

(23) وَبَعْدَ إِبْتِائٍ وَنَفْيٍ تَقَلُّ

لِتَلُوْهَا الْحُكْمَ وَيُلْغَى الْأَوَّلُ

قال (وَبَعْدَ إِبْتِائٍ وَنَفْيٍ) تَقَلُّ لِتَلُوْهَا الْحُكْمَ وَيُلْغَى الْأَوَّلُ

(24) يَدَّ كَغَيْرِ أَوْ مِنْ أَجْلِ وَذُكِرَ

فِي يَدِّ أَيْ مِنْ قُرَيْشٍ إِذْ فُسِّرَ

قال (يَدَّ) كَغَيْرِ أَوْ مِنْ أَجْلِ وَذُكِرَ فِي يَدِّ أَيْ مِنْ قُرَيْشٍ إِذْ فُسِّرَ

تَرْتِيبِ مُهَلَّةٍ كَذَاكَ وَضِعَا

تَجَاوَزَا وَكَعَلَىٰ وَبَعْدَ عَنْ

لَعَلَّهِ وَاسْمًا كَجَانِبٍ وَجَدَ

كَذًا لِلْإِسْتِنَاءِ فِي الْقَلِيلِ

وَقُلْ لِلْاِسْتِذْرَاكِ اَوْ تَعْلِيلٍ

(30) كَذَا بِمَعْنَى مَعَ وَعَنْ وَفِي وَجِدَ

وَأَسْمًا وَفَعْلًا لَفْظُهُ أَيْضًا يَرَدُّ

Handwritten marginal notes for item 30, including various grammatical and semantic explanations in Arabic script.

(31) أَلْفَاءُ ذَاتُ الْعُطْفِ لِلتَّعْقِيبِ

بِحَسَبِ الْمَقَامِ فِي التَّرْتِيبِ

Handwritten marginal notes for item 31, discussing the use of 'Alf' (and) in different syntactic positions.

(32) فَإِنْ تَكُنْ فِي جُمْلَةٍ أَوْ وَصَفٍ

أَفَادَتِ السَّبَبَ فِي ذَا الْعُطْفِ

Handwritten marginal notes for item 32, explaining the causal function of 'Alf' when used in a sentence or a description.

(33) لِلظَّرْفِ أَصْلٌ فِي وَتَعْلِيلًا يَفْعُ

وَكَاِلَى عَلَى وَمِنْ وَالْبَا وَمَعَ

Handwritten marginal notes for item 33, detailing the various grammatical functions of the particle 'Alf'.

(34) الْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ وَالتَّعْلِيلِ

وَتَرَدُّ أَسْمًا مَفْهُومِ التَّمَثِيلِ

Handwritten marginal notes for item 34, discussing the use of 'Kaf' (as) for comparison and causation, and its use as a noun.

(35) كَلَّ تَعَمُّمٌ عَلَى الْأَجْزَاءِ فِي

إِضَافَةٍ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ

وَقَدْ تَعَمَّمَتْ عَلَى الْأَجْزَاءِ فِي إِضَافَةٍ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ

(36) وَفِي سِوَى ذَلِكَ عَلَى الْأَفْرَادِ

وَذَلِكَ فِي إِثْبَاتِ حُكْمٍ بَادٍ

وَفِي سِوَى ذَلِكَ عَلَى الْأَفْرَادِ فِي إِثْبَاتِ حُكْمٍ بَادٍ

(37) فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي حَيْزِ النَّفْيِ انْتَفَى

شُمُولُ حُكْمٍ ثُمَّ لِلْبَعْضِ وَفِي

فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي حَيْزِ النَّفْيِ انْتَفَى شُمُولُ حُكْمٍ ثُمَّ لِلْبَعْضِ وَفِي

(38) اللَّامُ ذَاتُ النَّصْبِ لِلتَّعْلِيلِ إِنْ

لَمْ يَكْ نَفْيٌ كَانَ قَبْلَهَا يَنْ

لَا يَكُنْ نَفْيٌ قَبْلَهَا يَنْ

(39) وَجَزْمُهَا يَكُونُ لِلْأَمْرِ وَفِي

جَرِّ لِمَلِكٍ مَعَ تَمْلِكٍ نَفْيٍ

وَجَزْمُهَا يَكُونُ لِلْأَمْرِ وَفِي جَرِّ لِمَلِكٍ مَعَ تَمْلِكٍ نَفْيٍ

(40) وَشَبَّهَ ذَيْنِ حَيْثُ لَا مُلْكَ يَصِحُّ

كَذَّابًا بِهَا مَالِ الْأَمْرِ قَدْ يَضِحُ

(41) وَعَلَّتْ وَأَكْثَتْ وَكَأَلِي

تَأْتِي وَفِي مَنْ عِنْدَ بَعْدٍ عَنْ عَلَى

(42) لَوْلَا الَّتِي لِلْإِبْتِدَاءِ حَرْفُ تَفِيدُ

(42) لَوْلَا الَّتِي لِلْأَبْتَدَا حَرْفُ تَفِيدُ لَتَلَوْتَهَا امْتِنَاعًا لَوْجُودُ

(43) وَحَرْفٌ تَحْضِيضٌ مَعَ الْمُضَارِعِ

وَحَرْفٌ تَوِيخٌ بِمَا مَضَى وَعِيٌّ

(44) لَوْ حَرَفُ شَرْطٍ فِي الْمَضِيِّ وَرَبَّمَا

تَأْتِي كَأَن لِّشَرَطَاتِ عُلَمَاءِ

(45) وَتَقْضِي انْتِفَاء حُكْم الشَّرْطِ

وَأَنَّ تَلَوُّهُ بِهِ ذُو رَيْطٍ \*

قال (تقضي انتفاء حكم الشرط) أي انتفاء حكم الشرط في كل ما كان له حكم الشرط من قبله من غير أن يكون له حكم الشرط من بعده. قال (أن تلوه به ذو ريط) أي أن تلوه به ذو ريط من غير أن يكون له حكم الشرط من بعده.

(46) ثُمَّ إِذَا نَاسَبَهُ التَّالِي وَلَا

يَخْلَفُهُ غَيْرُ فَفَنِيَهُ أَنْجَلَى

قال (ثم إذا ناسبه التالي ولا يخلفه غير ففنيته أنجلى) أي ثم إذا ناسبه التالي ولا يخلفه غير ففنيته أنجلى من غير أن يكون له حكم الشرط من بعده.

(47) فَإِنْ يَكُنْ ذَا خَلْفٍ فَلَا تَتَفَا

لِلتَّالِ لَا يَلْزَمُ فِيمَا وَصَفَا

قال (فإن يكن ذا خلف فلا تتفا للتالي لا يلزم فيما وصفوا) أي فإن يكن ذا خلف فلا تتفا للتالي لا يلزم فيما وصفوا من غير أن يكون له حكم الشرط من بعده.

(48) وَقَدْ تَجِي لِغَيْرِ تَعْلِيْقٍ كَأَنَّ

تَنَفِّي تَنَافٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ يُظَنَّ

قال (وقد تجي لغير تعليق كأن تنافي تناف بين أمرين يُظَنَّ) أي وقد تجي لغير تعليق كأن تنافي تناف بين أمرين يُظَنَّ من غير أن يكون له حكم الشرط من بعده.

(49) إِمَّا بِأَوَّلِي نَحْوِ لَوْ لَمْ يُخَفِ

أَوْ بِمَسَاوِ أَوْ بِأَدَوْنَ يَقِي \*

قال (إما بأوولي نحو لو لم يخف أو بمساو أو بأدون يقي) أي إما بأوولي نحو لو لم يخف أو بمساو أو بأدون يقي من غير أن يكون له حكم الشرط من بعده.

رَبِّ يَرْبِي رِبِّي

الحمد لله رب العالمين

1912

۱۰۰

2014.11.14

\* چکر چکر چکر

→ 1992 15 16 \*

۱۰۰

ה'תש"ח

تَرَدُّ مَوْصُولًا وَمَوْصُوفًا كَمَا \*

(56) لَطَلَبِ التَّصَدِيقِ هَلْ كَهَلْ أَتَى زَيْدٌ وَهَلْ عَمَرُو أَبُوكَ يَا فَتَى

(57) الْأَوَّلُ قُلْ لِمَطْلَقِ الْجَمْعِيَّةِ      وَقِيلَ لِلتَّرْتِيبِ وَالْمَعْيَةِ \*

(58) مَتَى لِلْإِسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ تَعْنِي  
وَقَلَّ كَوْنُهَا بِمَعْنَى مِنْ وَفِي \*

(59) مَهْمَا اسْمٌ شَرِطَ مِثْلُ مَا وَقَلَ أَنْ يَأْتِيَ لِلْإِسْتِفْهَامِ أَوْ مَعْنَى الزَّمَنِ \*

12





وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ  
بِشَيْءٍ مُّشْرِكٌ